# OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1. **Informacje ogólne**
2. Nazwa modułu kształcenia: **NAUKI POMOCNICZE EDYTORSTWA**
3. Kod modułu kształcenia: 03-NPE-11PDM
4. Rodzaj modułu kształcenia: obowiązkowy
5. Kierunek studiów: filologia polska, specjalizacja: edytorstwo naukowe
6. Poziom studiów: II stopień
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I rok
8. Semestr: zimowy
9. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 15 h W
10. Liczba punktów ECTS: 1 punkt
11. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia: Bogdan Hojdis, dr hab., [hojdis@amu.edu.pl](mailto:wydra@amu.edu.pl)
12. Język wykładowy: polski
13. **Informacje szczegółowe**
14. Cel (cele) modułu kształcenia

* wykształcenie umiejętności porozumiewania się z ekspertami z danej dziedziny oraz umiejętności docenienia różnorodności kulturowej i wielokulturowej.
* stworzenie podstaw warsztatowych do studiów nad dawną książką i do samodzielnych badań historycznych nad dawnymi tekstami rękopiśmiennymi i drukowanymi, opartych na analizie różnorodnych źródeł.
* opanowanie wiedzy ogólnej z zakresu wybranych dyscyplin nauk pomocniczych historii, edytorstwa i bibliologii
* wykształcenie umiejętności badawczych i ściśle praktycznych w zakresie tekstologii i edytorstwa naukowego

1. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
2. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla modułu kształcenia i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol  efektów  kształcenia | Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student potrafi: | Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów |
| NPE\_01 | posługiwać się podstawową terminologią z zakresu nauk pomocniczych przydatną w pracy edytora dawnych tekstów | K\_W02 |
| NPE\_02 | rozróżnić i scharakteryzować poszczególne etapy w dziejach pisma, ewolucji formy książki i jej morfologii | K\_W02, K\_W06, K\_W13, K\_W17, K\_U08 |
| NPE\_03 | wyrobienie elementarnego zakresu umiejętności przeprowadzenia samodzielnego procesu badawczego, którego efektem będzie opracowanie materiału przygotowane zgodnie z wymogami metody historycznej | K\_W02, K\_W12, K\_W17, K\_U04, K\_U05, K\_U10 |
| NPE\_04 | prowadzić dialog ze specjalistami z dziedziny edytorstwa naukowego, tekstologii i historii książki | K\_W02, K\_W17, ­K\_U02, K\_U06, K\_U07, K\_K11 |
| NPE\_05 | wykorzystać zdobytą wiedzę do samodzielnej pracy nad przygotowywaniem edycji tekstów staropolskich | K\_W17, K\_U08 |

1. Treści kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nazwa modułu kształcenia: **NAUKI POMOCNICZE EDYTORSTWA** | | |
| Symbol treści kształcenia | Opis treści kształcenia | Odniesienie do efektów kształcenia modułu |
| TK\_01 | Nauki pomocnicze edytorstwa – przedmiot badań, miejsce w warsztacie wydawcy naukowego. Źródło historyczne, wiedza pozaźródłowa. Dzieje pisma ikanony pisma łacińskiego (pisma rzymskie, pismo romańskie, pismo gotyckie, pisma humanistyczne, kroje pism drukarskich, cyrylica). | NPE\_01, NPE\_02, NPE\_03, NPE\_04, NPE\_05 |
| TK\_02 | Pismo na ziemiach polskich. Dzieje grafii i ortografii polskiej. Zarys paleografii łacińskiej i polskiej. Brachygrafia średniowieczna i nowożytna. Elementy grafologii. | NPE\_01, NPE\_02, NPE\_03, NPE\_04, NPE\_05 |
| TK\_03 | Bibliologia historyczna (kodykologia, morfologia książki rękopiśmiennej i drukowanej, oprawa, filigranistyka). | NPE\_01, NPE\_02, NPE\_03, NPE\_04, NPE\_05 |
| TK\_04 | Znaki własnościowe w książce (noty proweniencyjne, pieczęcie, ekslibrisy, superexlibrisy). | NPE\_01, NPE\_02, NPE\_03, NPE\_04, NPE\_05 |
| TK\_05 | Chronologia historyczna. | NPE\_01, NPE\_03, NPE\_04, NPE\_05 |
| TK\_06 | Elementy genealogii i heraldyki. | NPE\_01, NPE\_03, NPE\_04, NPE\_05 |
| TK\_07 | Technika opisu bibliograficznego rękopisu i starego druku. Najważniejsze zbiory rękopisów i starych druków, bibliografie i katalogi. Archiwa. | NPE\_01, NPE\_03, NPE\_04, NPE\_05 |

1. Zalecana literatura

* Semkowicz W., *Paleografia łacińska*. Wyd. 3. Kraków 2009.
* Gieysztor A., *Zarys dziejów pisma łacińskiego*. Wyd. 2. Warszawa 2009.
* Horodyski B., *Podręcznik paleografii ruskiej*. Kraków 1951.
* Trelińska B., *Gotyckie pismo epigraficzne w Polsce*. Lublin 1991.
* Szymański J., *Nauki pomocnicze historii*. Wyd. 5. Warszawa 2011.
* Słowiński J., *Rozwój pisma łacińskiego w Polsce XVI–XVIII wieku. Studium paleograficzne,* Lublin 1992.
* *Jak czytać rękopis średniowieczny*. Pod red. P. Géhina. Tłum. B. Spieralska, Warszawa 2008.
* *Chronologia polska*. Pod red. B. Włodarskiego. Wyd. 2, Warszawa 2007.
* Richards E. G., *Odmierzanie czasu*. Przeł. J. Skolimowski, Warszawa 1999.
* K. Pietkiewicz, Cyrylica, Poznań 1996.
* Juda M., *Pismo drukowane w Polsce XV-XVIII wieku*, Lublin 2001.
* Górski K., *Neografia gotycka, Podręcznik pisma neogotyckiego XVI-XX w.* Wyd. 3. Warszawa 1978.
* Józef Dąbrowski J., Jadwiga Siniarska-Czaplicka J., *Rękodzieło papiernicze*, Warszawa 1991.

1. Informacja o przewidywanej możliwości wykorzystania b-learningu
2. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.
3. **Informacje dodatkowe**
4. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nazwa modułu (przedmiotu): **NAUKI POMOCNICZE EDYTORSTWA** | | | |
| Symbol efektu kształcenia dla modułu | Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć | Sposoby prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów kształcenia | Metody oceniania stopnia osiągnięcia założonego efektu kształcenia |
| NPE\_01 | TK\_01, TK\_02, TK\_03, TK\_04, TK\_05, TK\_06, TK\_07 | Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej, dyskusja nad wybranymi przykładami publikacji | ocena aktywności na zajęciach, ocena merytorycznej wartości wypowiedzi |
| NPE\_02 | TK\_01, TK\_02, TK\_03, TK\_04 | Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej, dyskusja nad wybranymi przykładami publikacji | ocena aktywności na zajęciach, ocena merytorycznej wartości wypowiedzi |
| NPE\_03 | TK\_01, TK\_02, TK\_03, TK\_04, TK\_05, TK\_06, TK\_07 | Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej, dyskusja nad wybranymi przykładami publikacji | ocena aktywności na zajęciach, ocena merytorycznej wartości wypowiedzi |
| NPE\_04 | TK\_01, TK\_02, TK\_03, TK\_04, TK\_05, TK\_06, TK\_07 | Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej, dyskusja nad wybranymi przykładami publikacji | ocena aktywności na zajęciach, ocena merytorycznej wartości wypowiedzi |
| NPE\_05 | TK\_01, TK\_02, TK\_03, TK\_04, TK\_05, TK\_06, TK\_07 | Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej, dyskusja nad wybranymi przykładami publikacji | Ocena testu końcowego |

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących ocenie osiągnięcia opisanych efektów kształcenia.

1. Obciążenie pracą studenta (punkty ECTS)

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu (przedmiotu): **NAUKI POMOCNICZE EDYTORSTWA** | |
| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | 15 |
| Praca własna studenta:   * czytanie zalecanej literatury * przygotowanie do kolokwium | 8  5 |
| SUMA GODZIN | 28 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU (PRZEDMIOTU) | 1 |

1. Sumaryczne wskaźniki ilościowe
2. Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
3. Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne i projektowe
4. Kryteria oceniania

* obecność na zajęciach
* aktywny udział w zajęciach
* zaliczenie kolokwium końcowego

Skala ocen:

**5,0** – obecność na wszystkich zajęciach i aktywny w nich udział oraz zaliczenie końcowego kolokwium na ocenę bardzo dobry lub bardzo dobry minus

**4,5** – obecność na wszystkich zajęciach i aktywny w nich udział oraz uzyskanie z końcowego kolokwium oceny dobry plus

**4,0** – obecność na wszystkich zajęciach i uzyskanie z końcowego kolokwium oceny dobry

**3,5 –** jedna nieobecność oraz uzyskanie z końcowego kolokwium oceny dostateczny plus

**3,0** – jedna nieobecność oraz uzyskanie z końcowego kolokwium oceny dostateczny

**2,0** – dwie i więcej nieobecności lub niezaliczenie kolokwium końcowego